

こあいさつ

理事長就任にあたってのご挨拶



和歌山地域経済研究機構

理事長 森 口 佳 樹

【和歌山大学経済学部長】

「100年に一度の経済危機」とも評される現状において、特に地方の地域経済は大変厳しい状況にあることは、地域に暮らすわれわれにとってもまさに実感されるところです。

和歌山地域経済研究機構は、和歌山商工会議所、和歌山社会経済研究所そして和歌山大学経済学部の三者により、「理論と実務」を架橋し、それぞれの長所を生かし短所を補うことによってより実践的な「地に足の着いた」研究成果を挙げるべく、平成8年7月に創設されました。今回、私は図らずも経済学部長に任命され、さらに本機構の理事長を拝命することとなりました。私自身の専攻は公法学ではありますが、自治体関係での役職の関係上、地域の諸問題にも大変関心をもっております。たとえば、市町村の基本構想に密接に関係している総合計画等においては、「中心市街地の活性化」や「地域商工業の活性化」が常に議論されており、その策定に関与した関係上、当該問題に関して一定の認識は有していると考えています。しかしながら門外漢ではあることは否めませんので、なにとぞ宜しくお願い申し上げます。

ところで、元気な地域に共通することは地域の人自身が何かしらのやる気を持っていることです。いわゆる「シャッター通り」と化した商店街が活性化したり、旧来型の観光地が新しいコンセプトの下に復活したりする事例をよく聞きますが、いずれもキーパースンの存在が大きいです。ところが、そのような人物も最初からそのような重要な役割を果たしてきたのではなく、何かのきっかけからそのような活動を周囲の人々と始め、それが徐々に大きくなってそれとともにそれなりの役割を果たすようになるようです。大事なことは、そのようなことをきっかけとして、地域の人自身が自らの問題として捉え、活動することです。昔のコマーシャルに「あなた作る人、僕食べる人」というものがありましたが、誰にやってもらい便益だけをただ乗りしようとするフリーライダーばかりでは、まさに「言い出しっぺ」が損をするだけで、誰も行動を起こさなくなってしまう。少しの取っ掛かりを皆で育成するという機運が重要であることがわかります。

昨今財政再建団体に転落し行政サービスが極限まで切り詰められている夕張市においても、興味深い現象が見られるようになってきていると聞きます。地域住民自身がこれまで行政任せにしてきた施設・サービス等を自主的に運営し維持管理している地区と、行政が手を引いたことによりそれらが廃止されたままになっている地区とがはっきり分かれてきたとのことです。最近まで推進されてきた市町村合併においても、いわゆる周辺部となり

徐々に衰退してきた旧町村を自らの手で活性化しようしてきた地域の例がよくあげられますが、結局のところ個人に頼ることだけではなく自主的に集まって集団で行動することが重要なポイントであるようです。個人的感想としては、和歌山においてはこのような姿勢が少々乏しいように感じられます。いわゆる格差の存在を個人の問題だけに矮小化することは問題があるでしょうが、個人に全く問題がないとは言い切れないとも考えられます。

「自らのできることは自らで行う。人任せにせず、ともに考えともに行動する。」この姿勢がなければ、結構誰かの支援がなければ何もできないこととなり、ひいてはその基礎体力までも低下させることとなります。補助金により保護されてきた産業が、その本来もっていた体力まで低下させ、結局は壊滅的状况にまで至った例は枚挙に暇がありません。結局、どのような形であれ人任せにすることにより、自らのもっている力を失ってしまうこととなるわけです。

時代の変化に対応して、自主自立型社会の構成が求められています。そして、わが国のような「超高齢・人口減少社会」においては、自らやらなければ誰も担ってくれる人はいません。若い人に任せようにも若い人がいない社会になりつつあります。過疎地域においては、50歳代の人々が地域社会において、若手として地域の担い手として活躍している例は多いようです。「限界集落」は他人事ではありません。集落で問題となる住民を商店街における開店している小売商数等に置き換えれば理解されうることです。さらに一層変化に即応した変革の姿勢も重要になってきています。

このような急速な時代の変革の下において、この機構における研究が地域のかたがたにとっての何かのヒントとなり、ひいては地域経済の発展に寄与することを願ってやみません。もっとも、研究成果が地域経済の発展に直接的に貢献できるためには、地域のかたがたからによる諸般のご教示が重要であり、それが研究の前提であることはいうまでもありません。このような点からも、本機構における研究に対するご教示・ご指摘をいただければ幸いです。